الوصل والفصل في سورة النصر (دراسة في نحو النص)

د. هالة محمد شتاوة ـ قسم: اللغة العربية ـ كلية التربية ناصر- جامعة الزاوية

connection and separation in Surat An- Nasr Study in text grammar

Dr. Halah mohammed shattawah

Abstract:

The connection and separation are unique to the people of rhetoric, but it is a grammatical term studied by grammarians. It has taken different names, and from the means of textual cohesion that distinguish the text, from the above , the research reached the following results:

1-Scholars agreed on the definition of connection and separation in ancient and modern studies.

2-Old studies studied the phenomena of connection and separation, and it became an important new development in text grammar, called " connection".

3-The linking tools in the surah (waw and fa) contributed to the consistency of the verses in the surah.

What has become clear to us is the way in which surat an-Nasr is connected with or without letters, through its internal connection and its succession with connection and separation, which was in harmony with the revelation of the cohesion between its meanings, that is cohesion is concerned with the role of the recipient and with the linguistic and social context because it is the contemporary textual analysis.

Keywords: connection and separation- cohesion - linguistic and social implications.

الملخص:

إن الوصل والفصل انفرد أهل البلاغة بتسميته إلا أنه نحوي يتدارسه النحويون، قد أخذ مسميات مختلفة، ومن وسائل التماسك النصي التي تميز النص، مما سبق توصل الباحث إلي النتائج الآتية::

1- اتفق العلماء في تعريف الوصل الفصل في الدراسات القديمة والحديثة .

2- درستْ الدراسات القديمة ظاهرتي "الوصل والفصل"، وأصبح جديدا مهما في نحو النص، يطلق عليه مصطلح "الربط". "

3- لقد ساهمت أدوات الربط في السورة (الواو، والفاء)، فعمل على اتساق الآيات بالسورة .

مما تبين لنا الكيفية التي ترابطت بها سورة النصر بحروف أو دون حروف ، ذلك بترابطها الداخلي وتتابعها بالوصل والفصل ، كان انسجاما بالكشف عن التلاحم بين دلالاتها، أي التماسك يهتم بدور المتلقي وبالسياق اللغوي والاجتماعي ؛لأنه هو التحليل النصي المعاصر.

الكلمات المفتاحية: الوصل والفصل – التلاحم – دلالاتها – اللغوي والاجتماعي

المقدمة:

الحمد لله، والصلاة والسلام على نبينا وخاتم المرسلين ﷺ

أما بعد...

فقد حظي موضوع" الوصل والفصل" باهتمام كبير، وشغل العلماء والبلاغيون، ويعد من أساليب الفصاحة، وربط الجمل بعضها في مستوى النص، وجمل تقوى الاتصال بينهما، فلا تحتاج إلى روابط لها، حيث تغني عنها قوة الاتصال الداخلي بين تلك الجمل، ويطلق عليه مصطلح" الربط" في الدراسات اللغوية الحديثة (لسانيات النص).

الجملة بوصفها الوحدة اللغوية، بها يهدف إلى إبراز التماسك عن المستوى اللغوي في نحو الجملة إلى نحو النص، وتحقيق غاية يسمو إليها مقتصرا على المطالب الآتية :

المطلب الأول: مفهوم الوصل.

المطلب الثاني: صور الربط .

المطلب الثالث: أنواع الربط.

المطلب الرابع: مفهوم الفصل.
المطلب الخامس: مواضع الوصل والفصل.
المطلب السادس: أهمية الوصل والفصل في الترابط النصي.
أما اختياري لموضوع (الوصل والفصل) تكمن في القيمة البلاغية الذي يحققه في النص، ومما واجهني من صعوبات أثناء الجمع والتبويب .
ولا يسعنا في الختام أن يوفقني في هذا البحث، وأن يكن عملا فيه خالصا لوجهه الكريم.

الوصل والفصل :

يستخدم الوصل والفصل لتحقيق الترابط النصي، لهما تأثير كبير على المعنى والفهم، وتجعل النصوص أكثر تأثيرا وجمالا، إنه يصل الجمل ببعضها في النص بحروف، ويوجد ترابط داخلي بين الجمل دون الحروف يسمى" الفصل" ، حيث جعله " محمد خطابي" وسيلة من وسائل التماسك في الدراسات النصية الحديثة، وقد أشار إليه قديما[2] .

1 – الوصل – (مفهومه)

ـ لغة:

المعجم الوسيط،[3] تعني: "وصل الشيء بالشيء وصْلا، وصُله وصِله: بلغه وانتهى إليه، ويقال: وصل إلى بني فلان: إذا انتمى إليهم وانتسب، وفي التنزيل: ﴿**الذِينَ يصِلُونَ إِلَى قَوْم بينكم وبَيْنَهُم ميثَاقٌ**﴾ سورة النساء الاية 90﴾.
يدور المعنى حول الربط، والانتهاء، والانتماء إلى الشيء، وهي كلمة تستعمل لازمة، ومتعدية، إذا تعدت، تعني انتهاء الشيء بالشيء.

– في الاصطلاح:

الوصل عند النصيين، بأنه" تحديد للطريقة التي يترابط بها اللاحق مع السابق بشكل منظم"[4] يعني أن النص جمل متتاليات، لكي يكون متماسكا لابد من وجود عناصر رابطة بين الأجزاء، ويقول" الزركشي"[5]: " أعلم أن الموصول في الوجود توصل كلماته في الخط، كما توصل حروف الكلمة الواحدة"، لقولة- تعالى ﴿**أَنَّمَا تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ لَيْسَ لَهُ دَعْوَةٌ فِي الدُّنْيَا وَلاَ فِي الْأَخِرَةِ**﴾ سورة غافر، الآية (43)، فوصلت "أنَما" في النص أي وصلها في العدم والنفي.

عرفه النحويون، بأنه العطف "تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه أحد الحروف العشرة"[6]؛ لأنّ المتصل المرفوع كالجزء منه اتصل به لفظا، والمعطوف في حكم المعطوف عليه، فهي وسيلة ربط بين الجمل في النص.

أما عند البلاغيين، بأنه" عطف جملة على أخرى (الواو) فقط دون سائر حروف العطف الأخرى"[7].

الوصل بأن توصل الجمل ببعضها بما يعطي للنص تماسكا وترابطا، وبوجود أدوات التواصل داخل النص أهمية كبيرة في إيجاد التماسك النصي، مثل ما بين أداة الوصل الإضافي والسببي ﴿ فلمَا ﴾ في قوله ﴿فلمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَ وَأَعْتَدتْ لَهُنَّ مُتَكَأً وَآتَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ منهن سكيناً وقالتْ اخرجْ عليهن فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَراً إِنْ هَذَا إِلاَّ مَلَكٌ كَرِيمٌ ﴾ سورة يوسف، الآية:(31)،إذ ربط الوصل الإضافي بالفاء في الآية مع سابقتها، وربط الوصل السببي من خلال أدواته لما بين السبب (سَمِعَتْ)،والنتيجة (أَرْسَلتْ) مع تتابع الربط الداخلي مع النتيجة من دون أداة.

توجد حالات تقتضي جعل كلمتين أو أكثر بمنزلة كلمة واحدة في الكتابة، و هي:

1 – نونا التوكيد، توصلان بآخر المضارع والأمر، مثل: لأخدمنَّ الوطنَ، النون المتصلة بالفعل المضارع، تسمى (النون الثقيلة)، مثل لأذكرن، تسمى (النون الخفيفة).

2 – علامة المثنى مثل: الكتابان، الكتابين، وجمع المذكر السالم، مثل: المسلمون، والمسلمين، وجمع المؤنث السالم، مثل: المسلمات[8] .

3 – تاء التأنيث، توصل بآخر الفعل الماضي، مثل: الشمس أشرقتْ[9].

4 – الضمائر البارزة المتصلة سواء كانت لرفع، مثل: تاء، ونون الفاعل، يتصلان بآخر الفعل الماضي، ألف الاثنين، وواو الجماعة، ونون النسوة، يتصلون بآخر الفعل الماضي، والمضارع، والأمر، ياء المخاطبة توصل بالفعل المضارع، والأمر.

5 – الظروف التي تليها (إذ) المنونة، مثل: يومئذٍ، من ذلك قوله – تعالى ﴿وُجُوهٌ يَومَئذٍ﴾ سورة الغاشية، الآية: (2)، اتصلت (إذ) بالظرف (يوم) .

6- لفظ (ال) يوصل بالاسم، مثل: الرجل، الطّالب، الْمسلم[10].

7 – العدد من ثلاثة إلى تسعة، إذا ركب مع المائة، مثل: ثلاثمائة، وتسعمائة...

8 – التركيب المزجي، مثل: بعلبك، معد يكرب.

9 – توصل (ما) الموصولة بحروف الجر ب (من، عن، في، نعم، ..) مثل: سرت مما عملته، وفكرت فيما أخبرتني به.

10 –توصل (من) الاستفهامية ببعض الحروف الجر: من، عن، في، إلى، ...وعند اتصالها بهم تحذف الألف مثل: ممّ؟ عمّ؟ ...

11- توصل (لا) النافية بأن المصدرية الناصبة للمضارع، مثل: يستحسن ألا تسافر اليوم، وصلت (لا) (أن) بعد حذف نونها.

12- توصل(ما) الزائدة بآخر الأفعال، وهي: قل، طال، نحو: طالما نصحت له[11].

هذه مجموعة من الكلمات تتصل بغيرها؛ لتعطي معنا و أتساقا و ترابطا بين الكلمات في الجملة بين الجمل في النص، هذا ما وضعه النحاة، واهتم به علماء لسانيات النص، لما له دور في التماسك النصي .

2- صور الربط :

1 – مطلق الجمع: يربط بين صورتين، حيث يوجد اتحاد بينهما يمكن استخدام (الواو)، مثل: جاء زيد وذهب خالد، وقوله ﴿ **إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللهِ والْفَتحُ** ﴾ سورة النصر الآية 1، ذكر الخاص بعد العام، فنصر الله يشمل جميع الفتوحات، فعطف على فتح مكة تعظيما لشأنه واعتناء بأمره، فائدة العطف في المفردات أن يشرك الثاني في إعراب الأول، و أشركه في حكم الإعراب[12]، فأن عطفت بها على مرفوع رفعت، وعلى المنصوب نصبت، وعلى مخفوض خفضت، وعلى مجزوم جزمت، فقد صنف العطف أول وسيلة من وسائل التماسك النصي، وله دور في تحقيق الترابط النصي.

2- التخيير: يربط بين صورتين تكون محتوياتهما متماثلة، إذا كانت المحتويات جميعا عن مطلق الجمع، غير أن الاختيار لابد أن يقع على محتوى واحد في حالة التخيير

3- الاستدراك: يربط بين صورتين من صور المعلومات، بينهما علاقة تعارض باستخدام (لكن، بل، مع) إذ تكونان في بيئتهما متحدتين.

4- التفريغ: العلاقة بين صورتين بينهما حالة تحقق وحدة منهما يتوقف على حدوث الأخرى باستخدام: (لأن، مادام، لهذا، ومن ثم، وهكذا...إلخ)[13].

صور الترابط تمنحنا إشارة سطحية إلى العلاقات العميقة التي تكون في بعض الحالات صالحة، تستنتج بواسطة النص والدلالة على التماسك النصي .

3- أنواع الربط :

قد وضع الباحثان "هاليدي ورقية حسن"[14] للوصل أنواع، هي:

1 –الربط الإضافي : يربط صورتين أو أكثر من صور المعلومات بالجمع بينهما ، إن تكونان متحدتين من حيث البيئة أو متشابهتين، تؤدي إلى تكثيف الدلالة، والتخيير، بواسطة الأداتين (و) (أو) يندرج ضمن الوصل الإضافي علاقات أخرى، مثل قوله ﴿

فَسبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتغفِرهُ﴾ إذ ربط الوصل الإضافي بالفاء في الآية مع سابقتها في قوله: ﴿ **يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللهِ أَفْوَاجًا﴾**سورة النصر الاية3 مع تتابع الربط الداخلي بين الآيتين، والنتيجة ، يقول: وسله أن يغفر ذنوبك، إنه كان ذا رجوع لعبده المطيع إلى ما يحب[15]، قد

تم استخدام الوصل بحرف العطف "و" مما يعطي تتابعا للأوامر الإلهية، ويبرز الأهمية للتسبيح والاستغفار.

2- الوصل العكسي: يعني على عكس ما هو متوقع، الأدوات، مثل: (رغم ذلك، لكن)، إلا أن الأداة التي تعبر عن التواصل العكسي في نظر الباحثين هي (رغم ذلك).

3- الوصل السببي: هو إدراك العلاقة المنطقية بين جملتين أو أكثر، ويعبر بعناصر مثل: (لذا، هكذا، لذلك)، تندرج ضمنه علاقات خاصة كالنتيجة، والسبب، والشرطية، كما نرى علاقات أخرى خاصة بعلاقات عامة، وهي: السبب، والنتيجة، جملة ﴿**فَسبِّح بِحَمدِ رَبِّكَ﴾**سورة النصر الاية3 جواب (إذا) في قوله: ﴿**إِذَا جَاءَ﴾**، الفاء رابطة للجواب ؛لأن فعل إنشاء[16].

4- الوصل الزمني: علاقة بين جملتين متتابعتين زمنيا، وأبسط تعبير عن هذه العلاقة هو (ثم)، وأدوات الوصل الزمني داخل النصوص كثيرة، تدل عليها الأفعال التامة، والناقصة، كذلك ظروف الزمان، ولكن الأفعال تبقى أوفر تلك الوسائل دقة واستعمالا، بقوله ﴿ **إِنَّهُ كانَ تَوَابًا** ﴾سورة النصر الاية 3 ، إنه كان تعليلية، وكان توابا رفع خبر إن[17]،تم الفصل هنا مما يعطي تأكيدا على أن الله كان توابا، ومعنى واضحا؛ لأهمية التسبيح والاستغفار .

نلاحظ تتابع زمني في السورة الكريمة من قوله:﴿ **إِذَا جَاءَ** ﴾ و ﴿**وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ﴾** و ﴿**فَسَبِّحْ﴾**سورة النصر الايات1-2-3، أفعال زمنية تربط الأحداث فيها.

4- الفصل-(مفهومه) :

- لغة:

ذكر في "معجم لسان العرب": "فصل بينهما يفصل فصلا، فانفصل، وفصلتُ الشيء فانفصل، أي قطعته فانقطع، والفصل: القضاء بين الحق والباطل، قوله : ﴿**هَذَا يَومُ الفصلِ﴾** أي هذا يوم يفصل فيه بين المحسن والمسيء، وهو يوم القيامة، بقوله: ﴿**وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَومُ الفصلِ** ﴾ وقوله: ﴿**وَفَصْل الخِطَاب﴾** هي البينة على المدعي، قال عزَ وجلَ: ﴿ **إِنَهُ لَقَولٌ فصل﴾** أي يفصل بين الحق والباطل، لقد اختصرت معانيه، وذكرتُ بعضها ذلك لكثرتها مستدلا بالآيات القرآنية .

- **في الاصطلاح :**

يذكر عند "الزركشي"[18]: "المفصول معنى في الوجود يفصل في الخط، كما تفصل كلمة عن كلمة"، نحو: قوله ﴿**إِنَّ مَا تُوعَدونَ لآت**﴾الانعام الاية 134، الفصل بين "إن"،"و"ما" في الآية الكريمة، ولكن قد يحدث فصل بين شيئين لسبب معين، سنوضح ذلك ببعض النماذج :

1 – يفصل بين الفعل والفاعل بمفعول به، ذلك إذا كان ضمير متصل بالفعل، مثل: ضَربَهُ زَيدٌ.

2- يفصل بين الظرف و(إذا الغير المنونة، مثل: رجعت حيث إذَا سقط المطر.

3- يفصل بين المبتدأ والخبر، مثل: خالد هو الناجح، هو ضمير يفصل بين المبتدأ والخبر.

يعرفه البلاغيون: "هو ترك العطف بين الجمل"[19]، لقوله – تعالى-﴿**وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الهَوى③ إِنْ هُو إلا وَحيٌ يُوحَى**﴾سورة النجم3، تم الفصل بين بينها لاختلافهما ، الآية الأولى خبرية، والثانية إنشائية، أي ترك العطف فيها ، والمجيء بها منثورة، تستأنف واحدة منها بعد الأخرى.

أما النحاة الفصل قواعد وأحكام منثورة في النحو، فلا يوجد من القواعد العامة، لهذه الظاهرة، تحدث عنها البلاغيون قديما، تعني: ترك العطف بين الجمل، تستأنف واحدة بعد الأخرى، واهتم به لسانيات النص.

لقوله: ﴿**إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللهِ وَ الفَتحُ**﴾ سورة النصر 1، تمَّ استخدام الفصل بين الجملة الشرطية وجوابها، مما يعطي الجملة وقفة بلاغية ، تجعل المعنى أكثر وضوحا وتفخيما، لكن بعدها استخدم الوصل مما يربط الأحداث بشكل تتابعي.

5- مواضع الوصل والفصل

أ- مواضع الوصل

1- الاشتراك في الحكم الإعرابي، إذا أت جملة بعد جملة فإنه يتعين عطف الثانية على الأولى بالواو، كما يعطف مفرد بالواو لاشتراكهما في حكم إعرابه، مثل: جاء زيدٌ و عمرٌ .

2- اتفاق الجملتين خبرا أو إنشاء واجب الوصل بينهما، وهناك مناسبة تامة، لقوله: ﴿ **إِنَّ الأَبْرَارَ لَفِي نَعيم وإنّ الفُجَّارَ لَفِي جَحِيم** ﴾ سورة الانفطار13 -14 الآيتين متحدتين خبرا متناسبتين في المعنى، عطفت
الجملة الثانية على الأولى.

3- اختلاف الجملتين خبرا وإنشاء واجب الوصل بينهما، مثل: لا وحفظك الله، جوابا من سألك: ألك حاجة أقضيها لك؟ جملة دعائية إنشائية.

ب - مواضع الفصل

1-كمال الاتصال: اتحاد تام، بأن تكون الجملة الثانية توكيدا لأولى أو بدلا منها، كقوله: أمدكم بما تعملون أمدكم بأنعام وبنين وجنات وعيون، يظهر بين الجملتين كمال الاتصال؛ لأنّ الجملة الثانية بدل بعض من كل من الجملة الثانية، إذ الأنعام، والبنون، والجنات، والعيون، بعض ما يعلمون.

2- كمال الانقطاع: تباين تام، بأن يختلفا خبرا وإنشاء أي لا يكون بينهما مناسبة معنوية، قول القائل (كفى بالشيب داءً صلاح الإنسان حفظ الوداد)، فبين الجملتين تباين تام، إذ لا مناسبة بينهما في المعنى.

3- شبه كمال الاتصال: تأتي الجملة الثانية جوابا عن سؤال، في هذه الحالة موجب الفصل بين الجملتين[20]، قوله: ﴿**وَأَوجَس مِنهُمْ خِيفَةً قَالُوا لَا تَخَفْ**﴾ فصلت جملة ﴿**قَالُوا لَا تَخَفْ**﴾ عن جملة ﴿**وَأَوجَسَ مِنهُمْ خِيفَةً**﴾سورة هود70 ؛لأن بينها شبه كمال اتصال

6-أهمية الوصل والفصل :

موضوع صعب ودقيق، ومن فهمه يسهل عليه باقي الأبواب، يقول" الجرجاني"[21]: " وأعلم أنه ما من علوم البلاغة أنت تقول أنه فيه خفي، غامض، ودقيق صعب إلا وعلم هذا الباب أغمض وأخفى وأدق وأصعب ..."، يتمحور جهده فيه حول ما ينبغي أن يصنع الجمل من عطف بعضها على بعض أو ترك العطف فيها، والمجيء بها منثورة، ومن حيث رأي علماء لسانيات النص(الفصل والوصل) تماسكه سواء في البنية العميقة أو السطحية.

فمن أسرار البلاغة العلم بمواطن" الوصل والفصل" في الكلام، ومعرفتها لا تتأتى إلا للعرب الخلص، ولمن طبعوا على البلاغة وأوتوا حظا من المعرفة في ذوق الكلم، يكون الوصل بين الجملتين إذا أتفقنا خبرا وإنشاء، وكانت بينها مناسبة تامة، كقوله:﴿ **إِنَّ الأَبْرَارَ لَفِي نَعِيم وَإِنَّ الفُجَّار لَفِي جَحِيم**﴾سورة الإنفطار13-14، عطفت الآية الثانية على الأول بواو العطف؛ لأنَّ الجملتين متحدتين خبرا متناسبتين في المعنى[22].

شأن فصل الجمل ووصلها، فاعلم أنَّ قد حصلنا من ذلك على أن الجمل ثلاثة أضرب:

1-جملةحالها مع التي قبلها، حال الصفة مع الموصوف والتأكيد مع المؤكد، بلا عطف البتة، لشبه العطف فيها.

2- جملة حالها مع التي قبلها، حال الاسم يكون غير الذي قبله، إلا أنه يشاركه في حكم والمعنى، ثل:أن يكون كلا الاسمين فاعلا أو مفعولا، فيكون حقها العطف.
3- جملة ليست في شيء من الحالين، مثل: الاسم مع الاسم لا يكون منه في شيء، فلا يكون أيّاه، ولا مشاركا له في معنى، بل هو شيء إن ذكر لم يذكر إلا بأمر ينفرد به.
فترك العطف يكون إما للاتصال إلى الغاية أو الانفصال إلى الغاية، والعطف لما هو واسطة بين الأمرين.
هكذا له در هام في اتساق وترابط النص، كذلك علماء النصيين جعلوه مهما؛ لأنّه وسيلة من وسائل التماسك النصين لما له تأثير في البنية العميقة والسطحية.
من الضروري العلم بمواقع الجمل، والوقوف على ما ينبغي أن يضع فيها من العطف، والتعرف إلى كيفية إيقاع حروف العطف في مواقعها أو تركها عند عدم الحاجة إليها، كما نجد الدارسين أولوا اهتماما كبيرا لهذا الموضوع، كثير الفائدة يسهم في تحسين الفهم العام للنص، وجعله أكثر انسجاما، حيث صنفوه ضمن أساليب اللغة العربية المهمة ووسيلة من وسائل التماسك النصي في الدراسات الحديثة .

الخاتمة:

إن الوصل والفصل انفرد أهل البلاغة بتسميته إلا أنه نحوي يتدارسه النحويون، قد أخد مسميات مختلفة، ومن وسائل التماسك النصي التي تميز النص، مما سبق توصل الباحث إلي النتائج الآتية:
1 – اتفق العلماء في تعريف الوصل الفصل في الدراسات القديمة والحديثة .
2- درستْ الدراسات القديمة ظاهرتي "الوصل والفصل"، وأصبح جديدا مهما في نحو النص، يطلق عليه مصطلح "الربط" .
3- لقد ساهمت أدوات الربط في السورة (الواو، والفاء)، فعمل على اتساق الآيات بالسورة.
مما تبين لنا الكيفية التي ترابطت بها سورة النصر بحروف أو دون حروف ، ذلك بترابطها الداخلي وتتابعها بالوصل والفصل ، كان انسجاما بالكشف عن التلاحم بين دلالاتها، أي التماسك يهتم بدور المتلقي وبالسياق اللغوي والاجتماعي ؛لأنه هو التحليل النصي المعاصر.

الهوامش :

1 - القرآن الكريم – برواية قالون عن نافع.

2- تمام حسان، اللغة العربية معناها ومبناها، دار الثقافة، 1994

الجاحظ، البيان والتبين، تحقيق: عبدالسلام محمد هارون، مكتبة الخانجي _ بالقاهرة، ط7، 1418ه،1998م.

3- مجمع اللغة العربية، معجم الوسيط، مكتبة الشروق- القاهرة، ط4، 1432ه.

4- محمد خطابي، لسانيات النص (مدخل إلى انسجام الخطاب)، المركز الثقافي العربي 1991.

5-- الزركشي، البرهان في علوم القرآن، تحقيق: محمد أبوالفضل إبراهيم، الهيئة المصرية العام للكتاب، القاهرة، ط3.

6- يوسف حسن عمر، شرح الرضي على الكافية، جامعة قاريونس- بنغازي-1994.

7- عبد العزيز عتيق،علم المعاني، دار النهضة العربية- لبنان، ط1، 2009،1430.

8- ينظر سيبوية

9- محمد محي الدين عبد الحميد، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، دار الطلائع – القاهرة- 2009.

10- شرح ابن عقيل مرجع سابق

11- فهمي النجار، قواعد الأملاء، مكتبة الملك فهد _ رياض، 1429ه.

12- صبحي ابراهيم الفقي

13- روبروت دي بوجراند، النص الخطاب والإجراء، ترجمة: تمام حسان، عالم الكتب_ القاهرة، ط1، 1418ه،1998

14- محمد الخطابي مرجع سابق

15- أبي جعفر محمد الطبري، تحقيق: بشار عواد، تفسير الطبري (جامع البيان عن تأويل آي القرآن)، مؤسسة الرسالة- بيروت، ط1، 1415ه،1994م.

16- ابن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، الدار التونسية للنشر، 1984.

17- محمد الطيب إبراهيم، إعراب القرآن الكريم المسير، دار النفائس- بيروت، ط1، 1422ه،2001م.

18- البرهان في علوم القران مرجع سابق

19- عبد القاهر الجرجاني، دلائل الأعجاز، المكتبة العصرية-بيرت، 2003،1424م.

20- عبد العزيز عتيق مرجع سابق

21- الجرحاني مرجع سابق

22- محمد حسين سلامة، إعراب جزء عم، دار الآفاق العربية- القاهرة، ط1427،1ه،2006م.