الصّـيغ الصرفيـــــــة في سـورة الكهف

أ.عمران عبد النبي مسعود القمودي ـ كلية التربية الرياينة ـ جامعة الزنتان.
الإيميل: omran.Algamoudi@uoz.e.du.Ly

The prayer in the Surah al-Kahf (The Cave)

Imran Abdul Nabi Masoud Al-Qamoudi
Faculty of Education, Rayyan - University of Zintan

Abstract
The science of morphology is one of the sciences of Arabic, as it is concerned with the study of the structure of the word and the changes it undergoes. It is concerned with the study of the single word and its derivatives, its formulas, and the addition, deletion, introduction, delay, annotation and substitution of the word. In my desire to study this very useful science, I decided to delve into it under the title: Morphological Formulas in Surat al-Kahf.

الملخّـــــص:
علم الصرف، هو أحد علوم العربية، حيث يهتم بدراسة بنية الكلمة، وما يطــرأ عليها من تغيير ويهتم بدراسة الكلمة المفردة ومشتقاتها، وصيغها، وما يعتري الكلمة من زيادة، وحذف، وتقديم وتأخير وإعلال وإبدال ... إلى غير ذلك، ورغبةً منّي في دراسة هذا العلم الجليل الفائدة، عزمت الخوض فيه تحت عنوان: الصيغ الصرفية في سورة الكهف.

المقدمـــــة:
الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدّيــن.

أَمَّا بعد:
فإن علم الصرف، هو أحد علوم العربية، حيث يهتم بدراسة بنية الكلمة، وما يطــرأ عليها من تغيير ويهتم بدراسة الكلمة المفردة ومشتقاتها، وصيغها، وما يعتري الكلمة من زيادة، وحذف، وتقديم وتأخير وإعلال وإبدال ... إلى غير ذلك.

ورغبةً منّي في دراسة هذا العلم الجليل الفائدة، عزمت الخوض فيه تحت عنوان: الصيغ الصرفية في سورة الكهف، وقد اقتضت طبيعة البحث تقسيمه إلى تمهيد ومبحثين، كان المبحث الأوَّل بعنوان المشتقات، وذلك من خلال التعريف بأنواعها، ثم استخراجها من سورة الكهف، وأَمَّا المبحث الثاني: جموع التكسير، حيث قسمته إلى ثلاثة أقسام وهـــي: جموع القلة، وجموع الكثرة، وصيغة منتهي الجموع.

الصرف لغةً واصطلاحاً:

يشـــير المعنى اللغويُّ لكلمة (صـــرف) إلى عـدَّة دلالات منها، التّغيير والتحويل والانتقال من حالة إلى أُخرى، حيث ورد في لسان العرب أَنَّ " الصرف هو ردُّ الشـيء عن وجهه، أي: تغييره وتحويله" [1]، ومن ذلك قوله – تعالى - : ﴿ **صَرَفَ ٱللَّهُ قُلُوبَهُم بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَّا يَفْقَهُونَ** ﴾[2]، أي : حولها عن الخير ، وأمَّا التصريف في اللغة فهو مصدر للفعل (صرَّف)، لقولهم صرَّف يصرف تصريفاً، أي تغيير الشيء من حالٍ إلى حال[3]، والتصريف: التغيير والتحويل والتقليب[4]، ومنه قوله – تعالـــى- : ﴿ **وَتَصْرِيفِ ٱلرِّيَٰحِ وَالسَّحَابِ ٱلْمُسَخَّرِ بَيْنَ ٱلسَّمَآءِ وَالْأَرْضِ**﴾ [5].

واصطلاحاً: هو علم بأصول تُعرَف بها أحوال أبنية الكلمة التي ليست بإعراب أو بناء، أي: تحويل الأصل الواحـد إلى أمثلة مختلفة لمعانٍ مقصودة لا تحصل إلاَّ بها[6] ، وقد أشار السيوطي إلى أَنَّ الصرف هو العلم الذي يتعلق بدراسة بنية الكلمة، وما لحروفها من أصالة وزيادة وصحة وإعلال، وشبه ذلك[7].

وعلم الصرف، هو ميزان العربية؛ لأَن جزءاً منها يُؤخذ بالقياس، وبه نتوصَّل إلى معرفة الاشتقاق [8].

فالصرف أو التصريف هو تحويل الأصل الواحد إلى صور مختلفة، كقولك، في الفعل (درس) يَدْرُس، وادرس، درساً ومدروساً، ودراسة ومدرسة [9]، وتعدُّ أهمية علم الصرف، في أَنَّه يصون اللسان عن الخطأ في المفردات مُراعاة قانون اللغة في الكتابة، فهو يصـــون اللسان عن الوقوع في الخطأ [10].

التعريف بسورة الكهف:

سورة الكهف مكيَّة، وعدد آياتها مائة وعشر آيات، حيث ورد عن ابن عباس أن سورة الكهف مكية، وقد أجمع كل المفسرين على ذلك، إلاَّ أَنه قد روى ابن عباس وقتادة أن منها آية مدنية [11] وهي قوله – تعالى- : ﴿**وَاصْبِرْ نَفْسَكَ** ﴾ [12] ، وأمَّا عن فضلها، فقد روى سمرة بن جندب عن أبيه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:" **مَنْ قَرَأَ عَشْرَ آيَاتٍ مِنْ آخِرِ الْكَهْفِ، عُصِمَ مِنْ فِتْنَةِ الدَّجَّالِ من قرأ عشر آيات من سورة الكهف**

حفظاً لم تضره فتنة الدجال، ومن قرأ السورة كلها دخل الجنة" ، وروى إسماعيل بن رافع عن إسحاق بن عبدالله بن أبي فروة أنَّ رسول الله – صلى الله عليه وسلم- قال: " **ألا أدلكم على سورة شيَّعها سبعون ألف ملك حين نزلت، ملأ فضلها ما بين السماء والأرض، وأن سورة أصحاب الكهف من قرأها يوم الجمعة غفر له إلى الجمعة الأخرى، وزيادة ثلاثة أيام ولياليها مثل ذلك، وأُعطيَ نوراً يبلغ به السماء ووُقِيَ فتنة الدجال"** [13].

وفيما يلي دراسة لأهم الصيغ الصرفية الواردة في سورة الكهف:

أوَّلاً- المشتقات:

المشتقات في اصطلاح علماء الصرف سبعة أنواع، وهي: اسم الفاعل، صيغ المبالغة، اسم المفعول، الصفة المشبهة، اسم التفضيل، أسماء الزمان والمكان، اسم الالة.

1ـ اسم الفاعل:

هو اسم مشتق يؤخذ من المصدر على رأي البصريين، ومن الفعل بحسب رأي الكوفيين للدلالة على من قام بالحدث، ويدل على التغيير والحدوث والتجدُّد [14] ، أي : أنه يشتق من الفعل المبني للمعلوم على صيغة خاصة، ويدل على من وقع منه الفعل، أو قام به، وهو الجاري مجرى الفعل في اللفظ والمعنى [15] ، ومن علامة اسم الفاعل إنه يجري على حركات مضارعه وسكناته، وعدد حروفه، كضارب من الفعل (يضرب)، فهو يساويه في حركاته وسكناته وعدد حروفه، ولا يخلو إمَّا أن يكون معرَّفاً بأل أو مجرداً منها[16] ، ويصُاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن (فاعل) غالباً، كقولك: كتب: كاتب، ويصاغ من غير الثلاثي على وزن مضارعه، مع إبدال ياء المضارعة ميماً مضمومة، وكسر ما قبل الآخر، كقولك أكرم، يُكرِم مُكرِم[17].

وفيما يلي دراسة لأهم ما ورد من أسماء الفاعل في مجال البحث:

قال – تعالى -:

﴿ **الذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ**﴾ [18] ﴿ **مُّكِثِينَ فِيهِ أَبَداً**﴾ [19] ﴿ **فَلَعَلَّكَ بَٰخِعٌ نَّفْسَكَ** ﴾ [20] ، ﴿**وَإِنَّا لَجَٰعِلُونَ مَا عَلَيْهَا صَعِيداً جُرُزاً** ﴾[21] ﴿ **وَكَلْبُهُم بَٰسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ**﴾[22] ﴿**سَيَقُولُونَ ثَلَٰثَةٌ رَّابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ** ﴾ [23] ﴿**وَلَا تَقُولَنَّ لِشَاْىْءٍ إِنِّى فَاعِلٌ ذَٰلِكَ غَداً** ﴾[24] ﴿ **إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّٰلِمِينَ** ﴾[25] **وَهُوَ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِۦ** [26] **قَالَ لَهُۥ صَٰحِبُهُۥ** [27] **وَهِىَ خَاوِيَةٌ** [28] **وَتَرَى ٱلْأَرْضَ بَارِزَةً** [29] **سَتَجِدُنِىٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ صَابِراً** [30] **إِنَّا أَعْتَدْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَٰفِرِينَ نُزُلاً** [31] **قَالَ قَآئِلٌ مِّنْهُمْ** [32]

ب ـ ما ورد من غير الثلاثـــي:

﴿وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (33)، **﴿فَهُوَ الْمُهْتَدِ﴾** (34)، **﴿فَلَنْ تَجِـدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِـدًا﴾** (35) **﴿ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ﴾** (36) **﴿عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُقْتَدِرًا﴾** (37) **﴿مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُدًا﴾** (38) **﴿إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنْذِرِينَ﴾** (39) **﴿إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ﴾** (40)

صيـغ المبالغة:

هي صيغ تدلُّ على الحدث وفاعله أو من اتصف به، كما يدل اسم الفاعل تماماً غير أنَّها تزيد عن اسم الفاعل في دلالتها على المبالغة والتكثير (41)، وهذه الصيغ تشتق من الأفعال للدلالة على معنى اسم الفاعل، مع تأكيد المعنى، وتقويته والمبالغة فيه (42).

وهناك شروط لابد من توفرها للصياغة منها:

1- لا تصاغ إلَّا من مصدر فعل ثلاثي، متصرف، متعدّ، باستثناء صيغة (فعَّال)، فإنَّها تُصاغ من المصدر الفعل اللازم والمتعدي، نحو حلاَّف، همَّاز.

2- إنَّها لا تجري على حركات مضارعها وسكناتها، مع أنها تشتمل على حروفه الأصليـــة (43)، وتأتي صيغ المبالغة على عدَّة أوزان أشهرها:

(فعَّال – مِفعال – فعول – فعيل - فعِل) (44).

وفيما يلي بيان لأهم ما ورد من هذه الصيغ في مجال البحث:

﴿لِيُنْذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا﴾ (45) **﴿مَا عَلَيْهَا صَعِيدًا جُرُزًا﴾** (46) **﴿فَلَنْ تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِدًا﴾** (47) **﴿مَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ﴾** (48) **﴿فَأَصْبَحَ هَشِيمًا﴾** (49) **﴿وَرَبُّكَ الْغَفُورُ ذُو الرَّحْمَةِ﴾** (50)

3ـ اســـم المفعــول:

هو اسم مشتق أو مسوغ من الفعل المبني للمجهول؛ يدلُّ على من وقع عليه الفعل على وجه التجدد والحدوث، لا الثبوت والدوام نحو: مشكور، محبوب (51)، فلا يصاغ من الفعل اللازم إلَّا إذا ناب عن مرفوعه بظرف أو بجار أو مجرور؛ لأَنَّ اسم المفعول مرتبط بالفعل المضارع المبني للمجهول (52)، ويصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي للمجهول على وزن (مفعول) سواءً أكان الفعل صحيحاً أم معتلاً، ويصاغ من غير الثلاثي على ورن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر نحو: استغفر – يستغفر، مُستغفَر (53).

وفيما يلي بعض ما ورد في سورة الكهف:

لم يرد في سورة الكهف اسم المفعول من الفعل الثلاثي، وأمَّا من غير الثلاثي فقد وردت خمس صيغ فقط على النحو التالي:

وَلَنْ تَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا (54) ﴿وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا﴾ (55) ﴿وَحَسُنَتْ مُرْتَفَقًا﴾ (56) ﴿لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِنْهَا مُنْقَلَبًا﴾ (57) ﴿وَمَا نُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ﴾ (58)

الصفة المشبهة:

هي اسم مشتق من الفعل اللازم للدلالة على ثبوت صفة لصاحبها سواءً كانت خلقية نحو: أعور أحول/ أم صفة فُطِرَ عليها نحو: كريم، بخيل، شُجاع، أم صفة عارضة نحو: سعيد، مريض أم لوناً نحو، أحمر، أبيض، وسمّيت مشبهة لأنها تشبه اسم الفاعل في الدلالة على الحدث وصاحبه [59]، وتقتصر صياغتها على الفعل اللازم ولا يجوز صياغتها من الفعل المعتدي [60].

وفيما يلي دراسة لأهم ما ورد من سورة الكهف من الصفة المشبهة:

أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا (61) مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا (62) ثِيَابًا خُضْرًا (63) كَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا (64) كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا (65) فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ (66) وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا (67) وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ (68) لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ (69) أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا (70)

اسم التفضيل:

هو اسم مشتق يؤتى به للدلالة على أَنَّ شيئين قد اشتركا في صفة معينة، وأن أحدهما زاد على الآخر في تلك الصفة[71]، ويُصاغ على وزن (أفعل) للمذكـر، و(فُعلى) للمؤنث[72]، وذلك بشروط أهمها:

1- أن يكون الفعل ثلاثياً.
2- أن يكون الفعل تاماً، فلا يصاغ من الناقص.
3- أن يكون الفعل متصرّفاً، فلا يُصاغ من الجامد.
4- أن يكون الفعل مثبتاً.
5- أن يكون الفعل مبنياً للمعلوم.
6- أن يكون الفعل قابلاً للتفاوت والزيادة [73].

وفيما يلي بيان ما وردت من (اسم التفضيل) في سورة الكهف:

لِنَبْلُوَهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا (74) أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى لِمَا لَبِثُوا أَمَدًا (75) فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا (76) فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا (77) أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا (78) إِنْ تَرَنِ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ مَالًا وَوَلَدًا (79) وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ (80) بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا (81)

وقد تحذف همزة أفعل التفضيل؛ لكثرة الاستعمال في اللسان العربي، ومن ذلك لفظتي (شر، خير) وممَّا ورد في سورة الكهف قوله – تعالـــى - : **لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِنْهَا مُنْقَلَبًا**

(82)، وقوله – تعالى- : هُوَ خَيْرٌ ثَوَابًا وَخَيْرٌ عُقْبًا (83)، وقوله – تعالى- : **فَأَرَدْنَا أَنْ يُبْدِلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِنْهُ زَكَاةً** (84).

6- اسما الزمان والمكان:

اسمان مشتقان يدلان على زمان وقوع الحدث أو مكانه (85)، مبدوءان بميم زائدة مثل: مَكتَب مَوعِد (86)، ويُصاغان من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي على حدّ سواء، ولا يفرق بين اسمي الزمان والمكان إلَّا من خلال السياق ودلالة كلٍ منها على الزمان أو المكان ويصاغان من الثلاثي على وزنين قياسيين هما (87)، (مَفْعَل) بفتح الميم والعين، و(مَفعِل) بفتح الميم وكسر العين.

وفيما يلي دراسة لِما ورد في سورة الكهف من اسمي الزمان والمكان:

لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِمْ مَسْجِدًا (88) نَجْعَلَ لَكُمْ مَوْعِدًا (89) أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ (90) حَتَّى إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ (91) حَتَّى إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ الشَّمْسِ (92) فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنِهِمَا (93)

اسم الآلـــــة:

هو اسم مشتق يدل على الأداة التي يقع بها الحدث، أو هو اسم مشتق يدل على ما وقع الفعل بواسطته (94)، ويُصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي المتعدي في الغالب، وله صيغ قياسية هي (مِفعال – مِفعل - مِفعلة)، ونظراً للتطور التقني استجدَّت في حياتنا الكثير من الآلات والأجهزة، ومن ثم أقرَّ مجمع اللغة العربية بالقاهرة عدة أوزان أشهرها (فعَّالة – فاعله – فاعول – مفعَّل – فعَّال ....)(95).

وفيما يلي دراسة لما ورد في سورة الكهف:

رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ (96) وَنُفِخَ فِي الصُّورِ (97) وَيُهَيِّئْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مِرْفَقًا (98)

المبحث الثاني – صيـــغ الجمـــوع:

الجمـــع في اللغة العربية ينقسم إلى ثلاثة أقسام، جمع مذكر سالم، وجمع مؤنث سالم، وجمع تكسير وسلَّطتْ الدراسة الضوء على جمع التكسير لما له من أوزان وصيغ متعددة لجمع القِلَّة والكثرة وصيغة منتهي الجموع أو جمع الجمع، وجمع التكسير هو ما يدلُّ على أكثر من اثنين بتغيير صورة مفرده تغييراً مقدَّراً، نحو: فُلْك بضم فسكون، أو تغييراً ظاهراً إمَّا بالشكل فقط كأُسْد بضم فسكون، وإمَّا بالزيادة (99)، وفيما يلي دراسة لأهم ما ورد من جموع التكسير التي وردت في سورة الكهف:

أولاً- بعض جموع القِلَّة:

جمع القلة له أربعة أوزان وهي (أَفْعُل – أفْعَال – أَفْعِلة - فِعلة) (100)، وذلك على النحو التالي:

أ- ما ورد على وزن (أفعال):

﴿مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ وَلَا لِآبَائِهِمْ كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ﴾ (101) ﴿ عَلَى آثَارِهِـمْ﴾ (102) ﴿ كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَبًا ﴾ (103) ﴿ ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ﴾ (104) ﴿ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ﴾ (105) جَعَلْنَا لِأَحَدِهِمَا جَنَّتَيْنِ مِنْ أَعْنَابٍ (106) وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا (107) فَارْتَدَّا عَلَى آثَارِهِمَا قَصَصًا (108) قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا (109)

ب ـ ما ورد على وزن (أفعل):

﴿وَلَا خَلْقَ أَنْفُسِـــــهِمْ﴾ (110) ﴿الَّذِينَ كَانَتْ أَعْيُنُـهُمْ فِي غِطَاءٍ﴾ (111)

ج- ما ورد على وزن (فِعلة):

﴿إِذْ أَوَى الْفِتْيَةُ﴾ (112)

ثانياً- جموع الكثرة:

جمع الكثرة هو الصفات التي يطلقها علماء الصرف على عدد لا يقلُّ عن ثلاثة، ويزيد على عشرة (113).

وقد حصر اللغويون أوزانها في ستة عشر وزناً قياسياً تدلُّ على هذا الجمع (114).

وفيما يلي دراسة لما ورد من جموع الكثرة:

أ- ما ورد على وزن (فُعُل):

وَاتَّخَذُوا آيَاتِي وَرُسُلِي هُزُوًا (115)

ب- ما ورد على وزن (فُعُول):

﴿كَالْمُهْلِ يَشْـــوِي الْوُجُــوهَ﴾ (116) ﴿ وَرَبَطْنَا عَلَـــى قُلُوبِهِمْ﴾ (117) ﴿خَاوِيَةٌ عَلَــى عُرُوشِهَا﴾ (118)

ج- ما ورد على وزن (فُعلاء):

وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا شُرَكَائِيَ (119)

د- ما ورد على وزن (أَفْعِلاء):

أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ (120)

هـ ـ ما ورد على وزن (فِعال):

وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا (121) تَذْرُوهُ الرِّيَاحُ (122)

و ـ ما ورد على وزن (فُعْلان):

فَقَالُوا ابْنُوا عَلَيْهِمْ بُنْيَانًا (123)

ثالثاً- صيغة منتهى الجموع:

ويُقصد به كل جمع تكسير يأتي بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة أحرف، على أن تصير الكلمة بعد الجمع على خمسة أحرف أو ستة، ويكون الحرف الأَوَّل منها مفتوح أو مضموم [124]، وهذه الصيغ لها سبع أوزان هي: فواعل – فعائل – فُعالى – فَعالي – فعالّي – فعالل – فَعالى[125].

وفيما يلي ما ورد من هذه الأوزان:

أ- ما ورد على وزن (فعائل):

متَّكِئِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ [126] وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ [127]

ب- ما ورد على وزن (ملحقات فعالل)، وهو وزن (أفاعل):

يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ [128]

وفي الختام أسأل الله أن أكون قد وفقت في اختيار هذا الموضوع، وأَنْ يكون هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

الهوامـــــــــش:

1- ينظر: لسان العرب، لابن منظور، دار صادر، بيروت، الطبعة الأولى، 1987 م، 432/3، مادة (ص، ر، ف).
2- ينظر: سورة التوبة، الآية (127).
3- ينظر: الواضح في علم الصرف، نوري علي شرينة، وآخرون، كلية الدعوة الإسلامية، ليبيا، الطبعة الأولى، 2003 م، ص11.
4- ينظر: تاج العروس للزبيدي، المطبعة الخيرية، مصر، 1306 ه، من دون رقم الطبعة، 297/6، مادة ص ر ف.
5- ينظر: سورة البقرة، من الآية (164).
6- ينظر: المنهج الصوتي للبنية العربية، عبد الصبور شاهين، مؤسسة الرسالة، 1980 م، من دون رقم الطبعة، ص32.
7- ينظر: همع الهوامع للسيوطي، تحقيق عبدالعال سالم مكرم، دار البحوث العلمية، مصر، الطبعة الأولى، 212/2.
8- ينظر: الممتع في التصريف، لابن عصفور، تحقيق فخرالدين قباوة، الدار العربية، الطبعة الخامسة، 27/1، 28.
9- القضايا الصرفية في ضوء القرآن الكريم، على حسن مزبان، دار شموع الثقافة، الزاوية الطبعة الأولى، 2003 م، ص10.
10- ينظر: القضايا الصرفية في ضوء القرآن الكريم، على حسن مزبان، 10/1.
11- ينظر: زاد المسير في علم التفسير، لابن الجوزي، المكتبة الإسلامية، بيروت، الطبعة الثالثة، 1404 ه، 75/5.
12- ينظر: سورة الكهف، من الآية (28).

13- ينظر: الكشف والبيان في تفسير القرآن للثعلبي، تحقيق سيّد كسروي حسن، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، 2004 م، 91/4.
14- ينظر: القضايا الصرفية في ضوء القرآن الكريم، علي حسن مزبان، 79/2.
15- ينظر: الطريف في علم التصريف، عبدالله الاسطى، منشورات كلية الدعوة الإسلامية، 1992 م، من دون رقم الطبعة، ص230.
16- ينظر: شرح قطر الندى وبل الصدى، لابن هشام الأنصاري، ص270.
17- ينظر: علم الصرف دراسة نظرية وتطبيقية، أبوالسعود حسن الشاذلي، دار الثقافة العربية، القاهرة، طبعة أولى، 1987 م، 12/2.
18- سورة الكهف، من الآية (2).
19- سورة الكهف، من الآية (3).
20- سورة الكهف، من الآية (6).
21- سورة الكهف، من الآية (8).
22- سورة الكهف، من الآية (18).
23- سورة الكهف، من الآية (22).
24- سورة الكهف، من الآية (23).
25- سورة الكهف، من الآية (29).
26- سورة الكهف، من الآية (35).
27- سورة الكهف، من الآية (37).
28- سورة الكهف، من الآية (42).
29- سورة الكهف، من الآية (46).
30- سورة الكهف، من الآية (69).
31- سورة الكهف، من الآية (102).
32- سورة الكهف، من الآية (19).
33- سورة الكهف، من الآية (2).
34- سورة الكهف، من الآية (17).
35- سورة الكهف، من الآية (17).
36- سورة الكهف، من الآية (27).
37- سورة الكهف، من الآية (45).
38- سورة الكهف، من الآية (51).
39- سورة الكهف، من الآية (56).
40- سورة الكهف، من الآية (94).
41- ينظر: الصرف الكافي، أيمن أمين عبدالغني، ص207.
42- ينظر: التطبيق الصرفي، عبده الراجحي، ص77.
43- ينظر: النحو الكافي، عباس حسن، دار المعارف، مصر، الطبعة الثالثة، 1974 م، 260/3، 261.
44- ينظر: الواضح في علم الصرف، نوري علي شرينة وآخرون، ص162، 163.
45- سورة الكهف، من الآية (2).
46- سورة الكهف، من الآية (8).
47- سورة الكهف، من الآية (17).
48- سورة الكهف، من الآية (22).
49- سورة الكهف، من الآية (45).
50- سورة الكهف، من الآية (58).
51- ينظر: الصرف الكافي، أيمن أمين عبدالغني، دار ابن خلدون، 2007 م، ص217.

52- ينظر: الواضح في علم الصرف، د. نوري علي شرينة وآخرون، ص165.
53- ينظر: الصرف الكافي، أيمن أمين عبدالغني، ص217، 220.
54- سورة الكهف، من الآية (27).
55- سورة الكهف، من الآية (29).
56- سورة الكهف، من الآية (31).
57- سورة الكهف، من الآية (36).
58- سورة الكهف، من الآية (56).
59- ينظر: الواضح في علم الصرف، د. نوري علي شرينة وآخرون، ص169.
60- ينظر: الصرف الكافي، أيمن أمين عبدالغني، ص231، 232.
61- سورة الكهف، من الآية (2).
62- سورة الكهف، من الآية (10).
63- سورة الكهف، من الآية (31).
64- سورة الكهف، من الآية (28).
65- سورة الكهف، من الآية (107).
66- سورة الكهف، من الآية (86).
67- سورة الكهف، من الآية (86).
68- سورة الكهف، من الآية (18).
69- سورة الكهف، من الآية (82).
70- سورة الكهف، من الآية (104).
71- ينظر: القضايا الصرفية في ضوء القرآن الكريم، علي حسن مزبان، 119/2.
72- ينظر: الواضح في علم الصرف، نوري علي شرينة وآخرون، ص174.
73- ينظر: الصرف الكافي، أيمن أمين عبدالغني، ص244.
74- سورة الكهف، من الآية (7).
75- سورة الكهف، من الآية (12).
76- سورة الكهف، من الآية (15).
77- سورة الكهف، من الآية (19).
78- سورة الكهف، من الآية (34).
79- سورة الكهف، من الآية (39).
80- سورة الكهف، من الآية (57).
81- سورة الكهف، من الآية (103).
82- سورة الكهف، من الآية (36).
83- سورة الكهف، من الآية (44).
84- سورة الكهف، من الآية (81).
85- ينظر: القضايا الصرفية في ضوء القرآن الكريم، علي حسن مزبان، 127/2.
86- ينظر: الواضح في علم الصرف، د. نوري علي شرينة وآخرون، ص181.
87- ينظر: المغنى الجديد في علم الصرف، محمد خير حلواني، دار الشرق العربي، بيروت، لبنان، الطبعة الخامسة، 1999 م، ص302، 303.
88- سورة الكهف، من الآية (21).
89- سورة الكهف، من الآية (48).
90- سورة الكهف، من الآية (60).
91- سورة الكهف، من الآية (86).
92- سورة الكهف، من الآية (90).

93- سورة الكهف، من الآية (61).
94- ينظر: الواضح في علم الصرف، د. نوري علي شرينة وآخرون، ص186.
95- ينظر: الواضح في علم الصرف، د. نوري علي شرينة وآخرون، ص186، 187.
96- سورة الكهف، من الآية (71).
97- سورة الكهف، من الآية (99).
98- سورة الكهف، من الآية (16).
99- ينظر: شذا العرف في فن الصرف، للحملاوي، الطبعة الثانية عشر، 1957 م، ص94-98.
100- ينظر: جموع التصحيح والتكسير في اللغة العربية، عبدالغني سيّد عبدالعال، مكتبة الخانجي، القاهرة، من دون رقم الطبعة، ص40 – 42.
101- سورة الكهف، من الآية (5).
102- سورة الكهف، من الآية (6).
103- سورة الكهف، من الآية (9).
104- سورة الكهف، من الآية (17).
105- سورة الكهف، من الآية (31).
106- سورة الكهف، من الآية (32).
107- سورة الكهف، من الآية (57).
108- سورة الكهف، من الآية (64).
109- سورة الكهف، من الآية (103).
110- سورة الكهف، من الآية (51).
111- سورة الكهف، من الآية (101).
112- سورة الكهف، من الآية (10).
113- ينظر: الواضح في علم الصرف، د. نوري علي شرينة وآخرون، ص221.
114- ينظر: المغنى الجديد في علم الصرف، محمد خير حلواني، ص404.
115- سورة الكهف، من الآية (106).
116- سورة الكهف، من الآية (29).
117- سورة الكهف، من الآية (14).
118- سورة الكهف، من الآية (42).
119- سورة الكهف، من الآية (52).
120- سورة الكهف، من الآية (50).
121- سورة الكهف، من الآية (31).
122- سورة الكهف، من الآية (45).
123- سورة الكهف، من الآية (21).
124- ينظر: المغني الجديد في علم الصرف، محمد خير حلواني، ص419.
125- ينظر: المغني الجديد في علم الصرف، محمد خير حلواني، ص419.
126- سورة الكهف، من الآية (31).
127- سورة الكهف، من الآية (50).
128- سورة الكهف، من الآية (31).